

## 一、單一選擇題

1. (B) 行動的水滴才能匯流大河一文中，提及村上春樹的話：「在高牆和撞向高牆的蛋之間，我永遠站在蛋這一邊！」此句話主要表達的旨意為何？  
 (A) 否定弱者淘汰，強者生存的觀點 (B) 對於弱勢的人民表達關懷與支持 (C) 對弱肉強食的社會現象表達憤怒  
 (D) 集眾多弱小的力量足以對抗強權。
2. (C) 下列文句，何者用字完全正確？  
 (A) 佳欣忍不住撲速速地落下眼淚 (B) 爺爺舉著或提筆時肩膀隱隱作痛 (C) 相聲演員會穿著長袍馬褂演出  
 (D) 常經理的行事作風太淤腐。
3. (D) 根據母親的教誨一文，下列何者無法看出胡適母親對他的嚴格？  
 (A) 要求他反省，承認錯誤 (B) 要他用功，繼承父志 (C) 他出言不遜時，受母親斥責 (D) 用舌頭舔他的病眼。
4. (C) 「當街燈亮起來向村莊道過晚安。」這句話揭示出何種時間點？  
 (A) 旭日東升 (B) 日正當中 (C) 黃昏入夜 (D) 深更半夜。
5. (B) 夏夜一詩中寫南瓜、小河及夜風「還醒著」，這樣的描述有何用意？  
 (A) 营造陰森恐怖的氣氛 (B) 襯托夜的寧靜與生機 (C) 表現夜晚的熱鬧嘈雜 (D) 呈現自然生態的風貌。
6. (A) 有關兒時記趣的寫作手法，下列何者正確？  
 (A) 「龐然大物，拔山倒樹而來」以誇飾法增添震撼效果 (B) 全文以「第三人稱」的觀點描寫作者的童年趣事  
 (C) 全文夾敘夾議，層次分明，描述鮮活生動 (D) 作者運用擬人法描摹周遭的花草蟲蝶。
7. (B) 杏林子認為一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困得住他的了。可知杏林子希望人應要如何自處？  
 (A) 名韁利鎖 (B) 樂天達觀 (C) 瞻前顧後 (D) 患得患失。
8. (D) 母親的教誨一文中母親對作者的管教，用哪句話來形容較為適切？  
 (A) 慈悲為懷 (B) 柔性勸說 (C) 自由放任 (D) 寬嚴並濟。
9. (C) 下列選項中，何者涵義與其他三者相差最遠？  
 (A) 孔子說他要帶著學生去周遊列國 (B) 孔子說：「我要帶著學生去周遊列國。」 (C) 孔子說：「他要帶著學生去周遊列國。」 (D) 孔子告訴學生：「我要帶著你們去周遊列國。」
10. (C) 下列成語何者和「濫竽充數」的意義最相近？  
 (A) 陳腔濫調 (B) 琴瑟不調 (C) 魚目混珠 (D) 汗牛充棟。
11. (C) 「酒醉駕車肇事的人是有心殺人嗎？……考試時受不住朋友請託而傳個紙條的是惡意犯規嗎？」無心的錯誤作者連續提出三個問句，其用意為何？  
 (A) 勸勉兒子：知過能改，善莫大焉 (B) 提醒兒子：人心難測，不能片面下評判 (C) 要兒子深思：無心也會造成不好的後果 (D) 要兒子警惕：生活處處有陷阱，要隨時提高警覺。
12. (A) 說話或寫作時，引用別人話語或詩詞、成語、俗諺等，補充自己的論點，或支持自己的看法，稱為「引用」修辭。以下「」中，何者也使用了這種手法？  
 (A) 「當局者迷，旁觀者清」，朋友的建言，不妨聽聽 (B) 你「端莊」的吃相，我真不敢恭維 (C) 小麗打開家門，對我說：「歡迎光臨。」 (D) 「新冠肺炎」已是眾所周知的傳染性疾病。
13. (B) 母親的教誨一文中，「我母親心裡又悔又急，聽說眼翳可以用舌頭舔去，有一夜她把我叫醒，真用舌頭舔我的病眼。」此處呈現胡母何種形象？  
 (A) 具備充分的醫療知識 (B) 對孩子的慈愛與關懷 (C) 深思熟慮，三思後行 (D) 犧牲自我，成全孩子。
14. (A) 下列「」中的字，何組讀音相同？  
 (A) 譬如「為」山／「為」人師表 (B) 「傳」不習乎／人物「傳」記 (C) 是謂能「養」／皆能有「養」 (D) 三「省」吾身／「省」吃儉用。
15. (D) 「世上多的是身體健康，卻心理不健全的人；多的是表面歡樂，卻心中痛苦的人；多的是行動自如，卻找不到一條正確人生方向的人。」這段話意近於下列何者？  
 (A) 生命經過淬鍊，越發精彩 (B) 不以成敗論英雄，只求問心無愧 (C) 把痛苦承攬於己身，讓美好留下 (D) 人生是光明或黯淡取決於「心」。
16. (A) 故意使用與本意相反的詞語或句子來表達本意，稱為「倒反」修辭。以下何者也使用了這種手法？  
 (A) 毅元：我家一美的手藝超讚，我決定請一名廚師了 (B) 柏維：我竟然連廣告招牌上斗大的字都會看錯，肯定近視了 (C) 昊宇：我沒有四輪只有二輪，但家庭幸福，讓我很感恩 (D) 維尼：我光是走路就氣喘吁吁，根本不會想去跑马拉松。
17. (A) 根據穿越時空讀故事——古代神話與寓言選一文可知，「盤古開天」的神話，來自於遠古人民對下列何者的理解與想像？  
 (A) 宇宙形成，萬物生成 (B) 世事無常，生命脆弱 (C) 曙夜變化，四季推移 (D) 山河劇變，滄海桑田。
18. (A) 母親的教誨一文中，母親不願當著他人的面處罰胡適，原因為何？  
 (A) 不傷孩子自尊 (B) 怕引他人非議 (C) 長輩寵愛胡適 (D) 胡適鮮少犯錯。
19. (B) 下列「」中的詞語，何者意思兩兩相同？  
 (A) 他到「茶房」點了一杯凍頂烏龍茶／他再三囑咐「茶房」，要好好照應我 (B) 待人誠懇，大家「自然」會喜歡和你做朋友／做事情一心二用，「自然」容易造成失敗的結果 (C) 廚師的「料理」工夫了得，所以餐館的生意很好／都這麼大個人了，還不會「料理」自己的生活嗎 (D) 昨晚九時「左右」，我接到一通詐騙電話／你要有自己的想法，不要被旁人給「左右」了。
20. (D) 夏夜一詩中，哪句話充分表現出歸家的滿足和快樂的心境？  
 (A) 從椰子樹梢上輕輕地爬下來了 (B) 朦朧地，山巒靜靜地睡了 (C) 只有夜風還醒著，／從竹林裡跑出來

- (D)蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了。
21. (B) 以下是崇倫的上課筆記，關於論語一書的簡介有一處寫錯了。請告訴他錯誤的項目是下列何者？  
(A)篇數、篇名：全書二十篇，各篇通常取首章開頭的二、三字作為篇名 (B)編輯者：由孔子及孔子弟子記錄編輯而成 (C)體裁：為語錄體，記述孔子和弟子及時人應答談論的內容 (D)價值：透過本書可了解孔子的思想、言行，是儒家的重要經典
22. (C) 無心的錯誤文末，作者說：「記住！年輕人，『無心』往往就是一種錯誤！」下列何者是這句話的最佳詮釋？  
(A)與人為善就是善於寬諒，所以得饒人處且饒人 (B)一群螞蟻搬動一粒豆子，可知團結力量大 (C)人生沒有後悔藥，因此應三思而後行 (D)挫折是對一個人最好的磨鍊，可知失敗為成功之母。
23. (A) 背影文中說到：「那年冬天，祖母死了，父親的差使也交卸了，正是禍不單行的日子！」句中「禍不單行」是指「不幸的事接連發生」。下列選項中的詞語，哪一個與「禍不單行」的意思最接近？  
(A)雪上加霜 (B)滔天大禍 (C)如喪考妣 (D)不測之禍。
24. (C) 下列文句，何者的刪節號使用最正確？  
(A)欣慧在課堂上忍不住打瞌睡……無法專心 (B)喜歡閱讀……是我國文科拿高分的最大主因 (C)給你機會，一次、兩次、三次……，你仍不願改善 (D)「反正我還年輕」的念頭……是我們偷懶的理由。
25. (C) 母親的教誨一文中，「我母親管束我最嚴。她是慈母兼任嚴父。但她從來不在別人面前罵我一句，打我一下。」請問胡母的管教態度為何？  
(A)對孩子寵愛有加，縱容犯錯 (B)對孩子溫柔體貼，以愛心教導 (C)糾正孩子錯誤，又顧及其自尊 (D)維護自己顏面，不被人看笑話。
26. (D) 母親的教誨其主旨為何？  
(A)歌頌母親溫柔的形象 (B)回憶童年時母親的辛勞 (C)刻畫母親無微不至的照顧 (D)感念母親教導的苦心與關愛。
27. (B) 無心的錯誤文中，作者妻子告訴他留學生開玩笑要劫機卻遭逮捕一事，其用意為何？  
(A)她認為美國社會仍有種族歧視的現象，令人遺憾 (B)她擔心兒子也會因他人的煽動而犯下類似的行為 (C)她感嘆青少年愛開玩笑，又常遊手好閒惹是生非 (D)她擔憂作者乘坐飛機，會遇上劫機而有生命危險。
28. (B) 關於音樂家與職籃巨星一文對魯賓斯坦與麥可·喬丹的敘述，下列何者正確？  
(A)兩人皆為天才型好手 (B)兩人的成就皆來自堅持與苦練 (C)兩人所擅長的領域相同 (D)兩人的發跡皆得自於貴人相助。
29. (B) 關於背影作者的心境，下列敘述何者正確？  
(A)看父親爬月臺而流淚，是因為氣他違反交通規則 (B)「那時真是太聰明了！」以倒反口吻自責當時不懂事 (C)藉追憶送行一事來悼念父親 (D)「到這邊時，我趕緊去攏他」顯示作者已原諒了父親。
30. (D) 無心的錯誤一文中作者的妻子對他說：「這個年輕人多可憐哪！我相信如果坐在飛機上的是我們的兒子，他的朋友又慫恿他開這個玩笑，他也可能會做的！」這段文字傳達出什麼訊息？  
(A)家長對孩子的不信任 (B)同儕之間的溝通不良 (C)年輕人生性樂觀，愛開玩笑 (D)兒子耳根子軟，容易受人煽動。
31. (D) 「你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴！」可知胡適母親生氣的原因為何？  
(A)孩子無法像父親一樣優秀 (B)孩子不愛惜身體 (C)孩子令她丟臉 (D)孩子用語失禮，對已逝的父親不敬。
32. (B) 下列「」中的字，何組讀音相同？  
(A)「謬」以千里／「寥」寥無幾 (B)「歷」久彌新／農「曆」新年 (C)「蕩」然無存／「燙」手山芋 (D)三「絀」其口／老少「咸」宜。
33. (B) 背影的作者回想往事說：「唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」由這段話可以看出作者的心情為何？  
(A)自信滿滿 (B)後悔自責 (C)低落消沉 (D)擔心焦急。
34. (B) 下列文句，何者未使用委婉語？  
(A)樂壇上有不少藝人遭受失聰之苦 (B)常吃甜食炸物容易變胖 (C)謝神父昨晚在睡夢中蒙主寵召了 (D)姐夫最近賦閒在家照顧孩子。
35. (D) 背影一文的主旨可以用下列哪句成語來形容？  
(A)手足情深 (B)鶼鷀情深 (C)春風化雨 (D)舐犢情深。
36. (B) 關於玫瑰淚一文的敘述，下列何者正確？  
(A)主角對於沒能拯救小男孩的母親抱憾終身 (B)小男孩的母親最後仍撒手人寰 (C)主角慶幸小男孩與新聞上的悲劇無關 (D)小男孩最終用誠懇的態度向商家買到洋娃娃。
37. (D) 下列「」中的字，何組讀音相同？  
(A)閃「爍」／沙「礫」 (B)「闔」家歡樂／「嗑」瓜子 (C)喜上眉「梢」／地勢陡「峭」 (D)山「巒」／「孿」生兄弟。
38. (B) 「夸父逐日」神話中，有關夸父的說明，下列何者正確？  
(A)夸父運用智慧，勝過大自然 (B)夸父展現出挑戰自然的意志 (C)夸父最後是被太陽燒灼致死 (D)夸父死後化為樹林遺愛後人。
39. (C) 根據心囚一文，「比起我，到底誰更像是囚犯呢？」作者以反問手法作結，其作用為何？  
(A)揭示人生觀 (B)增添趣味性 (C)引人再深思 (D)營造懸疑感。
40. (B) 朋友相交的作者認為，朋友交往最重要的是什麼？  
(A)興趣相投 (B)誠信以待 (C)相互幫助 (D)惺惺相惜。