



東山晨曦



49期

發行人：翁文修校長

發行單位：臺中市立東山高級中學

地址：40642臺中市北屯區景賢六路200號

編輯群：秘書鄭仲達、朱承泰主任、蕭百吟主任
許敏助主任、蘇桂慧主任、邱榮芳主任
鍾岳哲主任、賴香萍組長

顧問群：校友會、家長會、教務處、學務處
輔導處、總務處、會計室、人事室

創刊日期：中華民國98年12月01日出版

出版日期：中華民國114年12月15日

承印：宏林文具印刷行 04-23934878

【五十一週年校慶報導】

青春在操場上閃亮，東山在歡呼聲中前行

本校欣逢51週年校慶，校慶運動會一早便瀰漫著熱鬧而振奮的氣氛。全校師生齊聚操場，以整齊步伐與燦爛笑容迎接屬於東山的年度盛典，校慶不僅是一場運動會，更是一場凝聚校園向心力、展現青春活力與學生成果的盛大慶祝。



◆開幕典禮： 在期待中揭開序幕◆

開幕式由校長、會長、貴賓及師長們共同揭開序幕。校旗飄揚、運動員宣誓、昂揚鼓舞，象徵著東山人堅持、奮發與不放棄的精神。尤其主席台上響起的祝福聲，與操場上整齊的隊伍相互呼應，讓校慶的第一刻便充滿儀式感。



51週年校慶運動會

◆創意進場：國二、高二帶來全場最亮眼的笑容◆

活動最受期待的亮點之一，就是國二與高二同學的創意進場。每個班級都使出渾身解數，有的以主題造型展現班級特色，有的以隊形變換呈現巧思，也有班級以自編口號與配樂炒熱氣氛，同學們青春洋溢的創意與團隊合作精神，在進場的瞬間全數爆發，讓台下的掌聲與歡呼不曾停歇。



◆專業團隊展演：青春與美感的完美結合◆

本校體育團隊及社團表現優異，校慶表演節目層次多元，展現了同學們的多面向才華。

- 啦啦隊與韻律體操隊：帶來節奏明快、動作俐落的視覺震撼，隊形精準、氣勢滿滿。
- 高中熱舞社演出：以流行舞蹈展現速度與爆發力，全場情緒再度被推向高潮。
- 老師獻唱：由師長合唱帶來驚喜橋段，讓學生在笑聲與掌聲中感受到校園中難得的溫暖與親近。
- 國一大會健康操：國一新生帶來大會健康操表演，動作整齊、節奏明快，展現出同學們自律、協作與朝氣蓬勃的特質。對一年級同學而言，這不僅是首次在全校面前展演，更是加入東山大家庭的儀式之一。



◆運動競賽：汗水中的團隊榮光◆

競賽項目精彩又多樣，學生的精神完全燃燒在操場上。

- 大隊接力：是每年最具張力的項目，各班為了榮譽全力衝刺，跑道上每一次交棒都牽動著全場的心跳。
- 趣味競賽：融合體能與合作，讓學生與老師都能在輕鬆愉快的氛圍中共同投入，比賽與笑聲齊飛。
- 頒獎典禮：頒發運動競賽與表現優異班級獎項，肯定學生在過程中展現的努力、默契與體育精神。

**◆屬於東山的51年：
傳承與熱情的共同篇章◆**

今年的校慶運動會，不只是歡樂與競賽，更象徵著東山高中一路走來的努力與成長。

五十一年之深耕，累積的是辦學理念、文化氛圍與無數學生的回憶。同學們在操場上奔跑的身影，在舞台上展演的自信，在看台上師長的鼓勵——這些共同編織了東山最珍貴的教育風景。隨著太陽落下，活動雖然告一段落，但屬於東山的能量與溫度仍在每個人心中悄悄延續。期待明年的校慶，期待更多美好故事在這片操場上再次綻放。



51週年校慶運動會

114校慶運動會精神總錦標成績一覽表

項目	部別	班級	名次
精神總錦標	國中部	108	1
精神總錦標	國中部	115	2
精神總錦標	國中部	107	3
精神總錦標	國中部	220	1
精神總錦標	國中部	212	2
精神總錦標	國中部	205	3
精神總錦標	國中部	312	1
精神總錦標	國中部	303	2
精神總錦標	國中部	313	3
精神總錦標	高中部	506	1
精神總錦標	高中部	508	2
精神總錦標	高中部	405	3

114校慶運動會大會健康操成績一覽表

班級	名次
101	優勝
102	優勝
105	優勝
108	優勝
109	優勝
115	優勝
120	優勝
123	優勝



國一大隊接力

班級	名次
120	第一名
116	第二名
115	第三名
109	第四名
105	第五名
117	第六名

國二大隊接力

班級	名次
206	第一名
201	第二名
219	第三名
222	第四名
220	第五名
209	第六名

國三大隊接力

班級	名次
307	第一名
310	第二名
302	第三名
308	第四名
319	第五名
317	第六名

高一大隊接力

班級	名次
402	第一名
404	第二名
407	第三名

高二大隊接力

班級	名次
506	第一名
508	第二名
507	第三名



感念執教情深——向王沛清校長致敬

在今年的校慶運動會中，特別迎來了一位令全校師生都深感敬重的嘉賓——前校長王沛清。王校長自任職以來，以沉穩的風範、長遠的教育視野與無私的胸襟，陪著東山一步步成長。他常以充滿朝氣卻堅定的方式引領團隊，既重視制度，也珍惜與每一位老師及職員的同行，讓校園始終保持著穩健而充滿活力的節奏。

在教育界服務多年，王校長以「春風化雨」來形容毫不為過。他提攜後進、分享經驗、支持教師專業發展，只要是對學生好、對學校好，他總是全力投入、不遺餘力。也因為如此，他在任期間深獲同仁愛戴，被許多老師視為能放心依靠、值得追隨的領導者。

今日王校長再度踏入熟悉的校園，象徵著一段共同努力

的時光被再次點亮。學校在典禮中特別致贈感謝狀，以此向他多年來的付出與貢獻致上最深的敬意。

這份感謝，不只是對行政領導的肯定，更是一份對教育初心的禮讚。

王校長的退休，是旅程的轉彎，但不是停下。對東山而言，他所留下的價值、精神與典範，會繼續陪著我們向前走；對學生而言，他曾守護的校園，未來仍會因他的奠基而更加茁壯。

願王校長在未來的日子裡，享受人生的新節奏，健康、自在、愉快；也期待他不時回到東山，讓我們依舊能看見那份熟悉而令人安心的教育情懷。

東山高中全體師生 敬上



【表揚資深優良教職員工報導】

在東山高中51週年校慶運動會的熱力與歡騰中，本校同步舉行了「資深優良教職員工表揚典禮」。站在操場司令台接受全校注目的一張張身影，不僅象徵著教育的堅持，更是一路陪伴學生成長的力量。他們以日復一日的教學與行政專業、無數回的陪伴與投入，共同編織了屬於東山的深厚教育底蘊。

本次受表揚人員之年資，皆依進入東山高中之服務年資（含東山國中 year 資），扣除留職停薪或中斷年資後，計至114年7月31日止達10年、20年或30年。以下為今年獲獎名單：

服務滿10年：洪慧玲、吳珮珊、楊佩玲、陳巨峰、蔡明芳、姚柳眉、葉明貞、李宛蓁、陳志豪、陳瑩真、翁梓育、蔡如茵

服務滿20年：鍾岳哲、洪雅慧、周育如、邱鈺涵、陳琬婷

服務滿30年：朱承泰、黃萍萱

這些老師與職員的服務並非只有「時間的長度」，更有「影響的深度」。許多老師曾帶領學生在班級經營、競賽或活動中創下佳績，是校園文化的重要推手。行政同仁長年提供穩定的支持，讓教學與校務運作能順暢無虞，是學校最可靠的後盾。在運動會的節奏下穿插表揚儀式，不但讓學生看見教育工作者的付出，也讓典禮多了一份「傳承」意味。

教育的道路沒有捷徑，只有一步步踏實的前進。今年受到表揚的每一位夥伴，都用自己的方式證明了：熱情可以走很久，專業可以照亮許多人的未來，而陪伴學生的那份初心，永遠不會褪色。東山高中全體同仁在校慶的掌聲中，向他們致上最高敬意，也期待未來的校園歲月裡，繼續與每位教育夥伴攜手，讓我們這所學校變得更加豐富、多元、溫暖。



掌中乾坤——台灣布袋戲教育特展開幕



本學期的「台灣」主題系列特展中，圖書館再度推出令人期待的重磅展覽——「台灣布袋戲主題特展」。展期自11月10日起至12月31日止，設於圖書館一樓。此次特展特別邀請台中市朝藝閣掌中劇團團長——林朝海先生共同策展，在其慷慨提供展品與專業指導之下，布袋戲的文化魅力與工藝細節得以以最貼近、最具深度的方式呈現在同學面前。



一、展覽緣起：讓學生從布袋戲看見「台灣精神」

本校圖書館本學期陸續推出台灣鳥類、台灣茶道等多項主題展，目標是讓學生理解「台灣」不只是地理概念，更是一種文化累積。而布袋戲作為臺灣最具代表性的民間表演藝術之一，結合戲偶雕刻、美術設計、口白身段、音樂節奏等多元技藝，其背後的文化厚度非常適合帶入校園推動閱讀教育、文化理解與傳統藝術傳承。

二、十區展覽導覽：走進布袋戲世界的十扇門

整體展覽共分為十個展區，動靜並陳、內容豐富，提供學生多層次的學習體驗。

1. 布袋戲歷史與文化介紹：以簡潔圖文呈現布袋戲在台灣的時代演進。
2. 認識布袋戲戲偶：介紹戲偶身段、角色類型、臉譜造型，並展示不同色的造型差異。
3. 典藏家的布袋戲公仔：展出珍貴收藏，透過縮小版公仔讓學生快速辨識布袋戲角色特質。
4. 布袋戲偶頭製作：解析偶頭雕刻、打磨、彩繪的完整工序，呈現職人精神。





5. 布袋戲服與兵器：展出多套戲服與角色兵器，從工藝細節感受「掌中世界的大氣與氣派」。
6. 布袋戲金光布體驗區：學生可在安全指導下體驗金光布的甩動與角色進場效果。
7. 認識借展人：林朝海團長／布袋戲海報展
透過導演式海報與團長介紹，讓學生理解劇團的美學思考與創作理念。
8. 布袋戲相關書籍展示：精選布袋戲史、工藝、戲劇教育等領域書籍，提供延伸閱讀。
9. 布袋戲台操作體驗區：學生可手持戲偶，操作身段、眼神、步伐等基本技巧，感受「靠手說故事」的魅力。
10. 留言板（含抽獎活動）：開放參觀心得分享，鼓勵學生以文字回應展覽與文化的連結。

三、參觀須知：一起守護珍貴文化展品

因本次展品均為珍藏品，請各班在預約參觀後提醒學生遵守以下禮儀：

進入展區請保持安靜、有序，不觸碰展品。

進入展場前請先觀賞「展區導覽影片」，增加參觀理解度。

十個展區請依序分組參觀，避免群聚。

兩大體驗區需先完成示範或教學影片觀看後再進行操作。

歡迎學生自備戲偶，自組團隊報名現場布袋戲快閃演出，每組2-3分鐘。

參觀完畢別忘了到留言板留下心得並參加抽獎。

四、展覽意義：文化在這裡被看見、被理解、也被延續

此次合作策展不僅讓學生近距離看見布袋戲的工藝之美，也讓台灣傳統藝術不再是課本裡的名詞，而是在圖書館裡能被觸及、被理解、甚至被親手操作的文化體驗。透過十個展區的跨領域整合——歷史、藝術、工藝、劇場、媒體、文化保存——學生不僅增加知識，也在「玩」與「看」之間，真正閱讀理解到布袋戲是一門充滿生命力的台灣藝術。





名師講座

【國二名師講座】自由寫作、解放書寫——二行詩寫作

圖書館舉辦的國二名師講座，特別邀請作家瓦歷斯·諾幹蒞臨指導。他以熱情而細緻的引導，帶領國中部學生進行二行詩創作。短短九十分鐘內，音樂廳裡思緒碰撞、互動熱烈，學生們紛紛寫下令人眼睛一亮的作品。作家亦對同學的表現讚譽有加，更再次印證本校語文教育的深耕成果與動人魅力。現在，就讓我們一同欣賞這些精彩的創作片段。

201-16 廖俊哲

《數學》

沉進在數學的海洋
但，我快不能呼吸了

201-23 林毓珏

《考試》

一隻大妖怪，不依
不饒的，抓緊我的脈搏

201-13 黃煜翰

《一》

平靜的海平面
藏著幽暗深遠的危險

201-08 莊年翰

《一》

像是存錢筒的孔隙，把我們
美好的回憶像金錢一樣存進去

203-06 姚舜傑

《英語課》

享受外語的樂趣
但現實只有無數單詞和句型

203-14 廖彧毅

《時間》

如果現在還不知道的話
他會慢慢地解釋給你聽

203-03 吳郡昕

《 | 》

一根柔和稻草，等待著
豐收之時

203-22 朱仟瓊

《 | 》

鋼琴的黑鍵，哇
真美妙的聲音

208-31 楊子誼

《 | 》

一根根斑馬線
讓行人安全通過

208-34 鄭潔鈴

《風的聯想》

風，吹散了時間
帶來了無限的思念

212-20 林品妍

《 | 》

像一枝矗立在廟裡的香
人們去和它祈禱

212-27 陳禹彤

《粉筆》

老師們每天都拿著我
切斷我的脖子 打斷我的腳

212 26 陳姿方

《肥皂》

它洗淨了我們的髒汗
自己卻日漸消瘦

212 05 林永豐

《 / 》

一隻令人厭煩的蚊子
提著吸管來找我

212 11 廖印霆

《老師》

一顆一顆的安眠藥
從我耳朵進去

212 03 何孟縉

《圖書館》

一座安靜的森林
一本本累積我們的知識

217 20 李亭妘

《母語課》

一間一間的教室裡
每個人說著我們國家的方言話

217 34 葉芷妍

《 | 》

一朵漂亮的花朵
為蝴蝶提供食物

217 06 施紀寬

《英文》

被王力宏變成歌詞
我的分數卻因它而除以二

214 17 簡愷呈

《一》

一張張閉著的嘴巴
好安靜

214 15 賴勁成

《大海》

我還是再等待
但只剩下我獨自看海

218 22 李芷寧

《眼鏡》

為了看見你
我投入了許多資金

218 21 李和芸

《 | 》

一支慶祝生日的蠟燭
長大一歲了，好開心

218 28 陳榆唏

《一》

國文課本上的夾注號
有些話噢，卡在咽喉，說不出口

218 33 薛立昕

《鋼琴》

一排牙齒整齊的排列著
手作搭檔時即是對耳朵最好的洗禮

218 31 張昀晴

《紙》

我們每天在他的皮膚刺青
他的哭泣，卻聽不到

223 22 邱沛淇

《 / 》

畢氏定理的斜邊
把我帶進數學的海洋中

223 08 陳祉祈

《 / 》

一條平坦的心電圖
充滿家屬的不安與絕望

223 11 楊昕皓

《 / 》

每天都被風吹日曬
卻勇敢的告訴大家，我是瓦片

223 18 王采妍

《操場》

每天都有許多腳踩在上面
我們的童年都停留在這個時光

304 25 沈筠桐

《一》

像靈感湧現的驚嘆號
天馬行空的想法頓然出現

307 31 黃楚涵

《 / 》

一座銀河
卻永遠阻隔了牛郎和織女

307 07 陳品安

《 | 》

一座座的墓碑
訴說了戰爭的殘酷

307 06 梁祖胤

《一》

毫無波動的心電圖
是遺憾，亦是解脫