



東山晨曦



50期

發行人：翁文修 校長
發行單位：臺中市立東山高中
地址：40642 臺中市北屯區景賢六路 200 號
編輯群：秘書鄭仲達、朱承泰主任、蕭百吟主任
許敏助主任、蘇桂慧主任、邱榮芳主任
鍾岳哲主任、賴香萍組長
顧問群：校友會、家長會、教務處、學務處
輔導處、總務處、會計室、人事室
創刊日期：中華民國 98 年 12 月 01 日
出版日期：中華民國 115 年 5 月 30 日
承印：洪記印刷有限公司

以舞台陪伴成長 以熱情成就未來

林芃妍 指導老師



本校高中啦啦隊暨舞蹈隊成立於 2003 年，並於 2009 年成為全國首所於公立學校體育班正式招收競技啦啦隊與舞蹈專業項目的學校。二十多年來，團隊始終相信，教育不只是知識的傳遞，更是陪伴孩子找到自我價值與人生方向的歷程。透過運動、舞蹈與表演藝術，讓學生在青春歲月中學會堅持、勇敢與團隊合作，也在舞臺上綻放屬於自己的光芒。

啦啦隊暨舞蹈隊成立於 921 地震後的重要時期，學校期盼藉由運動與藝術，陪伴地方孩子重新建立自信與希望。多年來，團隊逐漸成為臺中市校園運動與表演藝術的重要代表，也成為許多學生青春記憶中最深刻的一部分。

學生除了修習一般學科課程外，每日下午皆投入專業訓練，內容涵蓋競技啦啦隊、舞蹈、體操及舞臺表演。從一次次練習與演出中，孩子們學會突破自我、勇敢表達，也在團隊合作中建立彼此信任與支持。

學校除了重視專業能力培養，更強調品格教育與人文精神。透過大型展演、公益活動及國際交

流，學生學習的不只是舞臺技巧，更是尊重、合作與團隊榮譽感。訓練場上的汗水、比賽前的互相鼓勵，以及演出後共同分享的感動，都成為青春歲月中最珍貴的養分。

多年來，持續受邀參與全國大型運動賽會及重要演出，包括全國中等學校運動會、全國原住民族運動會、大專校院運動會、臺北小巨蛋體育表演會及職業運動演出等，讓學生在不同舞臺中累積經驗，也让更多人看見臺灣校園運動與表演藝術的熱情與能量。



近年來，團隊在全國及國際賽事中屢創佳績。2025 年榮獲全國啦啦隊錦標賽彩球高中團體組冠軍；2026 年代表中華台北參加日本公開賽（Japan Open Cheerleading Championship），榮獲彩球項目銅牌；同年國中部舞蹈隊亦榮獲全國學生舞蹈比賽古典舞組特優。這些榮耀的背後，都是學生長時間努力與堅持的成果。

未來，高中啦啦隊暨舞蹈隊也將持續結合競技運動、表演藝術與國際交流，陪伴更多熱愛舞臺與運動的孩子勇敢追夢，讓來自臺中的青春能量持續被世界看見。



【第 23 屆中臺灣聯合文學獎頒獎典禮盛大舉行】

「斐嚮墨山」匯聚青春筆光

十六校學子以文會友共築文學山城

由本校第二度承辦的「第 23 屆中臺灣聯合文學獎」日前隆重舉行頒獎典禮，來自中部十六所高中的師生齊聚東山高中，共同見證一場融合青春創意、人文思辨與文學美感的年度盛會。現場氣氛熱烈溫馨，充分展現中臺灣高中校園深厚的閱讀與寫作能量。

本屆文學獎以「斐嚮墨山」為主題，寓意青年學子在文字世界中持續探索與攀登。「斐」象徵文采斑斕與思想光澤；「嚮」代表創作者對理想與遠方的追尋；「墨山」則呼應東山之名，象徵文字堆疊而成的精神高地，也寓含學生在文學創作歷程中的深耕與累積。

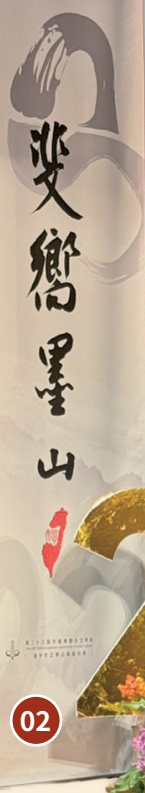
本次競賽涵蓋新詩、散文與小說三大類別，參賽學生透過文字書寫青春心境、生命觀察與社會關懷，在字裡行間展現新世代獨特的思考視角與情感深度。許多作品兼具創意與人文溫度，獲得評審高度肯定。

典禮現場除進行頒獎外，也同步展示本屆作品集與活動成果。從主視覺設計、獎狀獎盃規劃，到展場布置與作品集編排，皆緊扣「斐嚮墨山」主題精神，呈現東山高中推動文學教育與美感策展的用心。作品集更收錄九位評審的精彩講評，完整呈現決審過程中的深度對話與文學觀點，讓參賽學生能從評析中持續精進寫作能力。

本屆決審評審陣容堅強，邀請多位知名作家與學者參與評選。散文組由石德華、張瑞芬、黃庭鈺擔任評審；小說組由范俊逸、朱宥勳、陳栢青擔任評審；新詩組則由路寒袖、林德俊、蔡雅婷共同評選。評審們除肯定學生作品中真摯細膩的情感表現，也鼓勵青年學子持續透過閱讀與書寫關注生命、思考社會，培養屬於自己的文學聲音。

翁文修校長表示，文學教育不只是寫作能力的養成，更是培育學生感受力、思辨力與同理心的重要歷程。透過中臺灣聯合文學獎的平台，不僅讓學生彼此交流創作，也讓青年世代能以文字建立自我認同，拓展更寬廣的人文視野。

活動最後，在各校師生熱烈交流與合影留念中圓滿落幕。文學，如同一座緩緩升起的山，青年學子們沿著文字的脈絡前行，在「斐嚮墨山」的召喚下，以筆為徑、以思為翼，持續朝向更高遠的文學天空飛翔，也讓青春的光芒在字裡行間熠熠生輝。





技藝教育深耕適性揚才

打造多元職涯探索舞台

一「技」在身 得「藝」人生

資料組 李宛蓁組長

本校長期重視「適性揚才」與多元發展，課程規劃朝向「多元探索」與「深耕生涯」兩大方向推進。國中部推動技藝教育多年，在全校師生、專業師資、行政團隊與家長共同努力下，透過「做中學」與「務實致用」的課程精神，持續展現亮眼成果。



學校鄰近有「臺中陽明山」之稱的大坑地區，結合在地產業與社區資源，發展出具特色的技藝教育課程。目前共開設餐旅、農業、家政、土木與建築、商業與管理、電機與電子及醫護等七大職群，兼具在地特色與未來產業趨勢，並與鄰近大專院校合作，提供學生更完整的職涯探索機會。

本校技藝教育如此佳績實非容易，七大職群規模龐大，資料組最是辛勞功不可沒。

餐旅職群結合中餐、烘焙與餐飲禮儀課程，培養學生實務能力；農業職群包含植物繁殖、植栽照護與植生牆設計，讓學生體驗耕作樂趣；家政職群則透過編髮、美甲、彩妝等課程，引導學生認識生活美學。

此外，土木與建築職群培養學生基礎製圖與電腦繪圖能力；商業與管理職群與嶺東科技大學合作，讓學生接觸文書處理、電子商務及商品設計；電機與電子職群透過焊接與元件實作，製作警報器與光電開關，深受學生喜愛。近年新開辦的醫護職群則與中臺科技大學合作，讓學生實際操作醫療設備，拓展對醫護專業的認識與視野。

每年一月舉辦的技藝教育成果展，更是校內年度盛事。展覽包含各職群靜態作品展示、導覽解說及互動體驗活動，如家政職群的人體彩繪與編髮、醫護職群的量測與健康體驗等，吸引全校師生熱烈參與。現場亦辦理愛心義賣，所得捐贈十方啟能中心，讓學生在分享學習成果的同時，也學習回饋社會。

在技藝競賽方面，本校學生參加臺中市技藝競賽屢創佳績。資料組統籌規劃培訓，搭配用心的隨班教師，依據學生能力設計完整訓練計畫。競賽歷程雖辛苦漫長，卻也是培養學生抗壓性、責任感與堅持精神的重要生命教育。老師們除了專業指導，更以溫暖陪伴成為學生堅持下去的重要力量。

技藝教育也為學生開啟多元升學進路。輔導團隊透過多次晤談與適性分析，協助學生了解自我興趣與能力，媒合最適合的職群課程。每年技優甄審與實用技能學程報名期間，全校團隊共同協助學生與家長進行生涯規劃，近三年平均錄取率高達八成，充分展現技藝教育「適性發展、多元成功」的成果。

期待每位同學都能在技藝教育中找到自己的舞台，透過雙手實作與全力投入，重新建立自信，發掘潛能，在未來的人生道路上展現屬於自己的專業與光芒。



第114學年度臺中市技藝教育競賽 東山高中國中部競賽成果豐碩

參賽人數49人，獲獎人數23人，共計7項個人組與團體組獲得第一名，總計第一名13人。

賀

- | | | |
|---|--|---|
| <p>家政職群</p> <p>313 29張淨潔 美髮(主組二) 上學期個人組 第一名</p> <p>302 26張淨潔 美髮(主組二) 上學期團體組 第一名</p> <p>303 19徐曉庭 美髮(主組二) 上學期團體組 第一名</p> <p>306 22鄭芳恩 美髮(主組二) 下學期團體組 第一名</p> <p>319 24陳曉芝 美髮(主組二) 下學期個人組 第一名</p> <p>317 28廖子富 美髮(主組二) 下學期個人組 第二名</p> <p>313 26林子鈞 美髮(主組二) 下學期團體組 第一名</p> <p>315 25張淑敏 美髮(主組二) 下學期團體組 第一名</p> <p>319 18黃詩晴 美髮(主組二) 下學期團體組 第一名</p> <p>農業職群</p> <p>310 09王聖博 觀賞植物栽培 上學期個人組 第一名</p> <p>311 11廖柏杭 觀賞植物栽培 上學期個人組 第三名</p> | <p>商業與管理職群</p> <p>302 23 康有琪 中文文書處理 下學期個人組 第一名</p> <p>302 22 陳曉曉 中文文書處理 下學期個人組 第二名</p> <p>310 30 郭淨涵 中文文書處理 下學期團體組 第三名</p> <p>313 11 康興恩 中文文書處理 下學期團體組 第三名</p> <p>318 13 王伯義 中文文書處理 下學期團體組 第三名</p> <p>電機職群</p> <p>305 17李振興 基本電子應用 上學期團體組 第四名</p> <p>310 15林冠宇 基本電子應用 上學期團體組 第四名</p> <p>319 15賴均松 基本電子應用 上學期團體組 第四名</p> <p>318 07黃俊安 基本電子應用 上學期個人組 第九名</p> | <p>醫護職群</p> <p>302 16陳書君 護理基本工作、急救照護 上學期團體組 第一名</p> <p>307 22林舒喬 護理基本工作、急救照護 上學期團體組 第一名</p> <p>303 25張明迪 護理基本工作、急救照護 上學期團體組 第一名</p> <p>感謝技藝教育課程 暨秋游老師、李琛瑜老師、</p> <p>趙沂瀾老師、林淑娟老師、</p> <p>羅慧玲老師、周淑惠老師、</p> <p>傅寶玉老師、江秀旭老師精心指導、</p> <p>周班老師、張明忠老師、黃淑娟老師、</p> <p>潘文凱老師、周淑惠老師、</p> <p>林小瑜老師、李宛蓁組長用心培訓!</p> |
|---|--|---|

《全體師生同誌!!》



113 學年英文作文第 1 名

601 陳念妤



The Significance of Lucky Charms

A lucky charm is a small, simple object, yet it holds tremendous significance to people. Such a simple thing can bring comfort, even guiding people to victory. What magic do these things hold, and how come they can boost people's confidence? I will be sharing the story of my lucky charm: a small doll.

This doll has taken the shape of a virtual YouTuber that I look up to greatly. His attitude of resilience has inspired me, and the moment he achieved his dreams [also] touched me deeply. As a result, every time I wield the doll in my palm, the encouraging words that he once said become crystal clear in my mind, and I find myself gaining the energy to strive towards the path I've chosen.

Once, when I was training for an English composition contest, the essay I'd written got criticized. After that, I was dejected and in despair. "You can never meet people's expectations. You'll only let them down." The voice said in my mind, taunting me ever since that incident.

However, I found myself glancing toward the doll. And then, I remembered how my idol once said that meeting failure is not the end. "Keep aiming for the moon. Even if you don't get there, you will still land among the stars." Reaching to grasp the doll in my hand, I wiped my tears and sorrow, then picked up the pen, giving myself another chance to write.

Lucky charms can be anything. Whether it is a doll, a keychain, or just a simple rock. It's the meaning behind them that is crucial. These little objects are firmly linked to our memories, triggering them every time we set our eyes on these charms. The magic behind lucky charms is how they can remind us of the encouragement and inspiration given by our loved ones. And by holding the shared memories close to our hearts, we can find ourselves rising once again from the place we've fallen, then keep heading toward our chosen destinations.

113 學年英文作文第 2 名

608 蔡穎琳



The Significance of Lucky Charms

“Ding Dong!” The bell rang, and the English composition contest started. Every student picked up their pen, trying their best to complete an outstanding essay. Twenty minutes passed, and I was still at the first paragraph, considering what I should write. I felt extremely nervous, and my mind was blank. At this moment, I saw my watch. This was a gift from my grandfather who passed away two years ago. Looking at the watch, I suddenly felt myself full of power and confidence to finish the contest. I believed the watch was my lucky charm, which could rescue me out of darkness and lead me to success.

I think every individual has their own lucky charm. It resembles an angel that gives us a hand when we are in need. To me, it is like hope. Whenever and wherever I feel anxious or depressed, I take out my lucky charm and just stare at it. It's magical! I seem to hear it saying, “Don't give up, you are the best!” It gives me courage that enables me to keep going. Indeed, a lucky charm is an essential item to everyone. It affects us from internal activities to external performance, leading us to a positive result.

A lucky charm is a vital companion to every person, impacting us more than we imagine. Therefore, try to find your own lucky charm and cherish it, I believe it will protect you selflessly when you fall into darkness and lead you to a successful future.



閱讀啟航·書香滿東

世界閱讀日系列活動精彩登場

閱讀推動種子教師／楊佩玲老師



為響應 114 學年度世界閱讀日，圖書館於 4 月 22 日至 23 日舉辦系列閱讀推廣活動，透過戲劇演出、行動圖書車與晨光故事分享，結合閱讀、生態教育與在地文化，打造充滿人文氣息的校園閱讀氛圍。學生在多元體驗中感受閱讀樂趣，也更加認識土地與文化。

◆《飛鼠來了》戲劇演出



4 月 22 日上午，意啟故事劇團於本校音樂廳演出《飛鼠來了》，以生動活潑的角色扮演與互動劇情，帶領學生走進臺灣山林世界，認識飛鼠等野生動物的生活環境，並傳達生態保育的重要觀念。

演出過程中，學生隨著劇情時而歡笑、時而驚呼，沉浸於故事情境之中。劇團也透過淺顯方式，引導學生思考人類開發與自然環境之間的平衡問題，使環境教育不再只是課本知識，而成為貼近生活的生命教育。透過戲劇與閱讀素養的結合，也培養學生觀察與思辨能力。

◆行動書車進入校園



當日上午，由臺中市立圖書館支援的行動圖書車也駛入東山校園，成為另一亮點。車內陳列文學、科普、歷史與生活教育等多元書籍，吸引許多學生利用下課時間前往閱讀與借閱。

圖書館並規劃「借三本書送小禮物」活動，鼓勵學生培養閱讀習慣。學生們熱情排隊借書，彼此分享閱讀發現，讓校園洋溢濃厚書香。透過行動書車，也讓閱讀資源更加貼近學生生活。

◆晨光故事與在地文化體驗

4 月 23 日晨光時間，圖書館邀請台中故事協會說故事媽媽蒞校，為國一學生分享「台中特色小吃——麻薏湯的由來與典故」，結合故事、文化與味覺體驗，引導學生認識家鄉文化。

活動中介紹南屯地區「穿木屐躑躅鯪」民俗文化，說明居民如何以木屐聲響喚醒神獸鯪，並餵食麻薏湯祈求風調雨順。充滿地方特色的故事，讓學生聽得津津有味，也理解飲食文化與地方信仰的關聯。

圖書館也特別準備麻薏湯供師生品嚐。許多學生第一次接觸麻薏湯，面對特殊口感與微苦滋味，反應十分有趣。在故事情境與同學鼓勵下，學生們願意勇敢嘗試，也更真切感受到地方飲食文化背後的人情味與歷史記憶。



本次世界閱讀日系列活動，希望打破閱讀僅限於書本文字的框架，透過戲劇、生態教育與文化體驗，讓學生理解閱讀其實與生活息息相關。閱讀不只是知識累積，更是認識世界、理解土地與培養思辨能力的重要力量。

此次活動獲得師生熱烈回響，也成功營造濃厚校園閱讀氛圍。未來圖書館將持續推動多元閱讀活動，讓閱讀成為東山校園中最溫暖且深遠的力量。



舌尖上的閱讀課—— 台灣特色小吃主題展

楊佩玲 老師



音配對遊戲，讓學生在互動中學習台語發音與小吃名稱。

展區七「地名與小吃配對遊戲」運用台灣地圖與小吃磁鐵，引導學生將特色小吃貼至對應地區，建立地理與飲食文化的連結。

展區八「小吃桌遊展」則透過食材蒐集與任務挑戰，培養學生策略思考與團隊合作能力。

展區九「篆刻藝術展」展出《臺灣特色小吃百品篆刻百人展》作品，由101位藝術家以「一人一小吃」進行篆刻創作，將飲食文化與傳統藝術結合。

展區十「篆刻蓋章區」則提供學生透過學習單進行篆刻配對與蓋章體驗，進一步認識篆書藝術與小吃文化。

本次活動以「多元學習」為核心，融合閱讀、語文、藝術與社會領域，透過視覺、聽覺、操作與互動體驗，打造寓教於樂的沉浸式學習環境。學生不僅能認識台灣特色小吃，更能在探索與體驗中深化文化認同，讓圖書館成為充滿生活感與學習力的文化場域。

為推廣閱讀教育並結合台灣在地飲食文化，本學期由楊佩玲老師、郭士華老師與賴其弘老師共同策劃「台灣特色小吃主題展」，於圖書館打造十個特色展區，結合閱讀、藝術、互動體驗與遊戲學習，帶領學生從多元角度認識台灣小吃文化。

展區一「藝饗迴廊」透過海報介紹滷肉飯、蚵仔煎、珍珠奶茶等台灣經典小吃的歷史與特色，作為整體展覽的文化導入。

展區二「影片欣賞」播放台灣小吃紀錄片與夜市文化影片，讓學生透過動態影像感受飲食文化魅力。

展區三「筷子神功」設計趣味闖關活動，學生以筷子夾取食物圖卡，在遊戲中訓練手眼協調與學習用餐禮儀。

展區四「小吃書展」展出館藏飲食文化書籍，鼓勵學生透過閱讀深入探索台灣小吃故事。展區五「小吃黏土展」展示學生創作的雞排、剉冰、刈包等黏土作品，色彩鮮明、造型生動，展現學生的創意與觀察力。

展區六「線上小吃配對」結合平板與台羅拼

